

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 4»

Согласовано
Зам. директора по УВР

_____ /И.И.Неговелова/

Утверждаю.
Директор МБОУ СОШ №4

_____ /Т.Ю.Черкова/

Приказ № _____ от _____.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРЕ
для обучающихся
с интеллектуальными нарушениями
(7 класс)

учителя высшей квалификационной категории
Кушнаревой Натальи Семеновны
на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа по курсу «Литература» для 7 класса составлена на основе учебного плана обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБОУ СОШ № 4, адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ МБОУ СОШ № 4 с использованием Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой.

Программа рассчитана на 102 часа /3 часа в неделю/ и ориентирована на учебное пособие: "Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. (Авт.-сост. А.К.Аксёнова). - М.: Просвещение, 2020.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

У детей, обучающихся по адаптированной программе с легкой степенью умственной отсталости, формирование речи идет путями, близкими к формированию речи в норме, но отстает по срокам. Особенности восприятия и осмысливания детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. По результатам ежегодной диагностики у детей 5-9 классов, память (запоминание, сохранение и воспроизведение) остается ниже возрастной нормы. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у этих детей слабо развита. Поэтому для изучения предмета «Литература» подобраны темы и произведения, которые соответствуют уровню развития данных детей.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, с опорой на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Предусматривается отслеживание всего процесса чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленного на развитие речи учащихся. Именно в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Основные направления коррекционной работы.

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- Коррекция познавательной деятельности учащихся и их представлений об окружающем мире.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие артикуляционной моторики.

Содержание учебного материала

Устное народное творчество. Сказки (10 часов) «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века (39 часов) Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Иван Андреевич Крылов «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века (53 часа) Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна» Константин Георгиевич Паустовский. «Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович «Коваль». «Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

7 класс

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-8 стихотворений

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею (главную мысль) произведения с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простых случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- оставлять отзывы под руководством учителя.

Тематическое планирование. 7 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Устное народное творчество	10 часов
2.	Русская литература XIX века	39 часов
3.	Русская литература XX века	53 часа
	ИТОГО	102 часа

Календарно-тематическое планирование. 7 класс.

Дата	№ урока	Тема урока	Словарь	Домашнее задание
		Раздел 1. Устное народное творчество		
	1	Жанры произведений устного народного творчества	Жанр	Стр.4-7 читать. Выучить определение.
	2	«Сивка-бурка» (русская народная сказка)	Вещий	
	3	«Журавль и цапля» (русская народная сказка)	Долговязый	
	4	«Умный мужик» (русская народная сказка)	Мозговитая	
	5	«Три поездки Ильи Муромца» (былина)	Казна Верста Пуд	
	6	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы. ...», «По улице мостовой»	Кручина Хоромы Ключевая вода	
	7	Загадки, пословицы.		
	8	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		
	9	Развитие речи. Ларец русских народных сказок (пересказ эпизода сказки)		
	10	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»		
		Русская литература XIX века		
	11	А. С. Пушкин. Биография поэта.	Лицей Гувернер. Рать. Сень наук	
	12	«Сказка о царе Салтане» (выучить отрывок по выбору). Главные герои сказки	Светлица Град	

13	«Чудеса на острове Буяне»	Не привальный (берег) Баэт	
14	«Поведение сестер и бабы Бабарихи»	Идти четАми Булат	
15	«Князь Гвидон»	Доселе Всяк Возопил	
16	Проверочная работа по содержанию сказки		
17	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер».	Веретено Обветшала Лачужка	
18	А.С. Пушкина «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Поэма Лукоморье	
19	Развитие речи. Сочинение "Любимые пушкинские строки..."		
20	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино».	Рифма, дуэль. Редут Картечь Поле сечи Лафет Бивак Кивер	
21	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Булат Уланы. Басурманы	
22	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Басня как жанр.	Баснописец Сатира	
23	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Куманек Райская	
24	И.А. Крылов «Волк и журавль»	Пособить	
25	И.А. Крылов «Слон и моська»	Зеваки Забияки	
26	Проверочная работа по творчеству И.А.Крылова		
27	Развитие речи. В гостях у баснописца. Обучение выразительному чтению		
28	Н.А Некрасов. Слово о поэте.	Крепостные деспот, нрав, провинность	
29	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса» (учить наизусть отрывок)	Тучные Очи	
30	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Барин Тракт	
31	Л.Н. Толстой. Биография писателя		
32	«Кавказский пленник» 1 часть. «Жилин попал в плен»	Татары, аул, чалма	
33	«Кавказский пленник» 2 часть. «Поведение Жилина и Костылина в плену»	Сакля, лоханка	

34	«Кавказский пленник» 3 часть. «Доверие татар к Жилину»	Бешмет, мечеть	
35	«Кавказский пленник» 4, 5 части. «Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег»	Верста, аршин, рассолодел	
36	«Кавказский пленник» 6 часть. Помощь Дины Жилину. Пересказ по плану о дружбе Жилина и Дины.		
37	Развитие речи. Сопоставительная характеристика героев произведения.		
38	Развитие речи. Изложение «Отрывок из повести «Кавказский пленник»		
39	Проверочная работа по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		
40	А.П. Чехов. Из биографии писателя. Знакомство содержанием рассказа "Хамелеон"	Лавка Городовой Цигарка мировой	
41	А.П. Чехов «Хамелеон». Работа над образом героя рассказа. Смысл названия.		
42	В.Г. Короленко. Из биографии писателя.		
43	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении) 1 часть. «Я и мой отец».		
44	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Мурава Часовня Престол	
45	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».		
46	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».	Жатва Подобострастн о	
47	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».		
48	Развитие речи. Сочинение на тему "Минуты радости и тревоги" по опорным словам		
49	Обобщающий урок по разделу «Русская литература 19 века». Проверочная работа		
	Русская литература XX века		
50	М. Горький. Из биографии писателя.	Псевдоним, карниз	
51	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.		
52	Максим Горький «Детство». История с напёрстком.		
53	Максим Горький «Детство». Наказание	Семишник	

54	Развитие речи. Максим Горький «Детство». Характеристика Алексея.		
55	Максим Горький «В людях» (отрывки из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника.	Тальма, стеклярус	
56	Максим Горький «В людях». "Ну и бес!" Характеристика Алексея		
57	Развитие речи. Сочинение "Из истории моего детства"		
58	Михаил Васильевич Исаковский (Из биографии). Стихотворение «Детство». Совершенствование техники чтения.		
59	М.В. Исаковский «Ветер». Рисуем иллюстрацию к стихотворению.	Лапта Пожурил	
60	М.В. Исаковский «Весна». Картины весны. состояние лирического героя.		
61	К. Паустовский. Биография писателя. Вспоминаем рассказы К.Паустовского (учебник: вопрос 6; с. 205)		
62	К. Паустовский «Последний черт».	Рядно, армяк	
63	К. Паустовский Главные герои произведения «Последний черт»		
64	Развитие речи. Речь героев в рассказах К.Паустовского. (учебник: задание 4; с. 205)		
65	М. Зощенко. Из биографии писателя. «Великие путешественники»		
66	«Великие путешественники» . Работа над содержанием рассказа		
67	Круг героев рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»		
68	Развитие речи. Юмор в рассказе (учебник: задание 9; с. 213)		
69	Константин Симонов - Военный корреспондент.		

70	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова	Рысь Карьер Косая сажень маятник	
71	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» Опасное задание		
72	В.П. Катаев. Слово о писателе		
73	В.П. Катаев. «Флаг». Работа над содержанием	Кирха Капитуляция Кубрик	
74	«Подвиг моряков-защитников в рассказе «Флаг»		
75	Николай Иванович Рыленков. Слово о поэте.		
76	Н.И. Рыленков «Деревья»		
77	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи - кукушки»		
78	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке»		
79	Развитие речи. Сочинение на тему "Всматриваясь в мир родной природы"		
80	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе		
81	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер		
82	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.		
83	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Комизм в поведении собаки		
84	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Тузик – воришка, гуляка, притвора		
85	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Хозяин курицы.		
86	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Тузик-«великий артист».		
87	Ю.Я. Яковлев Из биографии. "Багульник". Знакомство с содержанием рассказа		
88	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 1 часть. Краткий пересказ прочитанного	Дюны	

89	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 2 часть. Характеристика поступков героев.		
90	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 3 часть. Рассказ о Косте по плану.		
91	Развитие речи. "Им надо помогать." Устный рассказ о собственных взаимоотношениях с собаками		
92	Жизненный и творческий путь Радия Петровича Погодина. Знакомство с содержанием рассказа «Время говорит - пора».		
93	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» Часть 1. Герои произведения и их поступки.	Опекунство	
94	Конфликт в произведении Р.П. Погодина «Время говорит - пора». Выбор героя рассказа.		
95	А.Г. Алексин. Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» Знакомство с содержанием рассказа		
96	Главные герои в повести «Двадцать девятое февраля»		
97	Проверочная работа по произведению «Двадцать девятое февраля». Развернутый ответ на вопрос учебника (зад. 9, с. 280). Объясните пословицу "Красив тот, кто красиво поступает". Как связана эта пословица с содержанием отрывка из повести?		
98	Константин Яковлевич Ваншенкин. О поэте. История влюбленности в стихотворении «Мальчишка».		
99	К.Я. Ваншенкин «Снежки» - стихотворение о радости жизни.		
100	Обобщение по разделу «Русская литература XX века».		
101	Проверочная работа по разделу "Из произведений русской литературы XX века"		
102	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)		