

Аннотация к рабочей программе по музыке 2 класс

Программа по музыке для 2 класса начальной школы составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №4, примерной программы под редакцией Д.Б. Кабалевского: Просвещение 2004г., и соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования 2009г. Программа направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном плане МБОУ СОШ №4 на реализацию программы выделен 1 час в неделю, 34 в год.

Цель:

развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств, любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира, эмоционально-целостного отношения к искусству;
- учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы, умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки для детей **ОВЗ**.

Цель музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
активизировать творческие способности.

В программу включены часы регионального компонента **РОСО** (10-15% 1-2 урока в четверть). Часы национально-регионального компонента и компонента образовательного учреждения могут использоваться для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента учебного плана. Планируется познакомить учащихся с национальной музыкой, музыкой Кубани, с народными и адыгскими музыкальными инструментами, с названиями танцевальных, песенных коллективов Адыгеи и Кубани.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, уроков-зачётов, уроков-игр. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Содержание учебного материала

Содержание блока	Кол-во часов
1. Три «кита» в музыке	9 часов
2. О чем говорит музыка?	7 часов
3. Куда ведут нас три «кита»?	10 часов
4. Что такое музыкальная речь?	8 часов
Итого:	34 часов