

Пояснительная записка

Программа по музыке для 4 класса начальной школы составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №4, примерной программы под редакцией Д.Б. Кабалевского: Просвещение., и соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования 2009г. Согласно учебному плану школы план предусматривает 1 час учебного плана в неделю (34 ч. в год).

Цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших
- накопление на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки для детей **ОВЗ**.

Цель музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
активизировать творческие способности.

В программу включены часы регионального компонента **РОСО**(10-15% 1-2 урока в четверть). Часы регионального (национально-регионального) компонента и компонента образовательного учреждения могут использоваться для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента учебного плана. Планируется познакомить учащихся с национальной музыкой, музыкой Кубани, с народными и адыгскими музыкальными инструментами, с названиями танцевальных, песенных коллективов Адыгеи и Кубани.

Содержание программного материала

Содержание блока	Кол-во часов
1 .«Россия-Родина моя»	9 часов
2. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	7 часов
3. «В концертном зале»	10 часов
4. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8 часов
ИТОГО:	34 часа

1 четверть: «Россия-Родина моя»

Общность сюжета, тем интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Особенности жанров русской народной песни. Патриотическая тема в русской классики. Создатели славянской письменности. Праздники русской православной церкви.

2 четверть: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Образы природы в поэзии и музыки. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыка ярмарочных гуляний, народные песни, наигрыши, обработки народной музыки. Святогорский монастырь.

3 четверть: «В концертном зале»

Народная песня-летопись жизни народа, её интонационная выразительность. Мифы, легенды и предания сказки о музыке и музыкантах. Муз. инструменты, оркестр русских народных инструментов. Форма вариаций. Праздники русского народа. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.

4 четверть: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Оперетта. Музыкальные образы в произведениях. Прелюдия. Формы музыки. Музыкальная живопись. Музыкальные сказки. Формы музыки.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки: отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты:

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учебно-методический комплект обучающегося

- 1.Учебник «Музыки» 4 класс. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.
- 2.Рабочая тетрадь. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.
- 3.Хрестоматия по музыке.

Таблица контрольных и проверочных работ

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год	итого
<i>творческих работ</i>	1	1	1	1		4
<i>музицирований</i>	1	1				2

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный центр, диски (классической, народной, зарубежной музыки), фортепиано. Шумовые инструменты: ложки, бубны, коробочки. Репродукции картин русских и зарубежных художников, портреты композиторов: Глинки, Чайковского, Мусоргского, Баха, Бетховена, Прокофьева.

Нотные сборники:

- хрестоматия по музыке 4 классе авт. Д.Б. Кабалевский;
- сборники песен и танцев.

Календарно - поурочное планирование

1 четверть: «Россия-Родина моя»

№ урока	Дата	Тема урока	Виды контроля	Домашнее задание
1.		«Россия-Родина моя». Мелодия. (стр.8-11)		повторить что такое мелодия
2.		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» (стр.12-18)	Музыцирование	выучить песню
3.		РОСО Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. (стр.19-21)		повторить песню
4.		«На великий праздник собралась Русь!» (стр.22-25)		повторить какие были праздники на Руси
5.		«О России петь - что стремиться в храм...» Святые земли Русской. (стр.26-39)		выучить песню
6.		День полный событий. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». (стр.42-47)		поучить текст песни до конца
7.		«Что за прелесть эти сказки...» (стр.48-53)	Творческая работа	сочинить музыкальную сказку
8.		Святогорский монастырь. (стр.54-57)		выучить 1,2 куплет песни
9.		Обобщающий урок за 1-ю четверть		Повторить песни

2 четверть: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

10.		Композитор – имя ему народ. (стр.60-61).	Музыцирование	познакомиться с творчеством Глинки
11.		РОСО Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов		Отыскать элементы народности в музыке.

		(стр.62-65)		Повторить текст песни
12.		О музыке и музыкантах. «Музыкант-чародей» (стр. 66-67)		познакомиться с мифами, легендами, преданиями, сказками в музыке
13.		РОСО Историка и символика русского костюма	Творческая работа	Знать обряды, вышивку, символику русского костюма
14.		Народные праздники. Обычаи, обряды. (стр.68-69)		доучить песню до конца
15.		Вторая жизнь народной песни «Троица». (стр.70-71)		Услышать в записи церковное пение, охарактеризовать его
16.		Обобщающий урок 2-й четверти		

3 четверть : «В концертном зале»

17.		В концертном зале. Музыкальные инструменты. (стр.74-77)		дописать текст песни
18.		Старый замок. Счастье в сирени живёт...». (стр.78-81)		повторить что такое: песня, романс, вокализ, сюита
19.		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» (стр.82-86)		прочитать биографию Шопена
20.		«Патетическая» соната Л.В.Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»		доучить песню до конца
21.		Зимнее утро. Зимний вечер		выучить текст песни
22.		Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие) (4действие) (стр.94-99)		повторить 2-3 куплет
23.		«Исходила младёшенька». (стр.100-101)		Познакомить с сюжетом оперы «Хованщина»

				М.П.Мусоргского
24.		РОСО Русский Восток. Восточные мотивы. (стр.102-105)	Музицирование	доучить песню до конца
25.		Балет И.Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии. (стр.106-109)		Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл
26.		Обобщающий урок 3 четверти	Викторина	

4 четверть: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

27.		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Исповедь души. (стр.114-117)		выучить текст песни
28.		Мастерство исполнителя		повторить слова во 2 куплете
29.		«Праздников праздник, торжество из торжеств» Светлый праздник		доучить текст песни
30.		РОСО Музыка Кубани		подготовить кубанские песни (колыбельные)
31.		Праздники русского народа: Троицын день		доучить текст песни
32.		РОСО Музыкальные инструменты		повторить 2и 3 куплет в песни
33.		Музыкальный сказочник		повторить все песни за 4 четверть
34.		Урок - концерт		