


Гиагинская -2018г.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа №4»

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Кесебежева Л. А. 

« 31 » августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №4

Черкова Т. Ю. 

« 31 » августа 2018 г

Приказ № 388 от 31.08.2018г.



Рабочая программа
учителя Семилетовой Елены Анатольевны
по музыке в 5 классе

на 2018-2019 учебный год
количество часов в неделю 1

Пояснительная записка

Программа по музыке для 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №4 с учетом программы по музыке, включенной в ее структуру. Программа направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

В учебном плане МБОУ СОШ №4 на реализацию программы выделен 1 час в неделю, 35 в год.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Задачи и направления:

приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей.

В программу включены часы регионального компонента (**РОСО**), 11%, что составляет (4 урока в год) и соответствует рекомендациям Министерства образования. Часы регионального компонента используются для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента учебного плана. Планируется познакомить учащихся с национальной музыкой, музыкой Кубани, с народными и адыгскими музыкальными инструментами, с названиями танцевальных, песенных коллективов Адыгеи и Кубани.

Содержание программного материала

| Содержание блока | Кол-во часов |
|--------------------------------------|--------------|
| «музыка и литература» | 17 часов |
| «музыка и изобразительное искусство» | 18 часов |
| Итого: | 35 часов |

Виды организации учебной деятельности:

- викторина;
- творческая работа.

Планируемые результаты.

Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении (романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители;
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно-симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- сознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Регулятивные:

- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых (пригодных) для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Познавательные:

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

Коммуникативные:

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Предметные:

- представлять, место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта и реализации творческого потенциала;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

Планируемые результаты.

По окончании V класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети интернет.

Материально-технические обеспечения:

Фортепиано; музыкальный центр; диски классической, народной музыки; портреты русских, зарубежных композиторов; репродукции художников.

Календарно – тематическое планирование

| № | Дата | Тема урока, страницы учебника | Виды контроля | Домашнее задание |
|-------------------|------|---|---------------|--|
| 1 четверть | | Что роднит музыку с литературой | | повторить тему урока |
| 1. | | | | |
| 2. | | Вокальная музыка | | выучить песню |
| 3. | | Музыка и литература. Романс | | повторить что такое романс |
| 4. | | Фольклор в музыке русских композиторов | | повторить тему урока |
| 5. | | Жанры инструментальной и вокальной музыки | | доучить песню |
| 6. | | Вторая жизнь песни | | повторить что такое песня |
| 7. | | Всю жизнь мою несу родину в душе... | | Повторить текст песни |
| 8. | | РОСО Нартский эпос | | повторить изученный материал за 1 четверть |
| 9. | | Писатели и поэты о музыке и музыкантах | | |
| 2 четверть | | | | |
| 10. | | Гармонии задумчивый поэт | | Узнать жанры фортепианной музыки, лирическое стихотворение |
| 11. | | Творчество В.А. Моцарта | | Запомнить основные моменты биографии Моцарта, знать термин «реквием» |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------------|--|
| 12. | | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера | | Знать историю создания оперы. Доучить текст песни |
| 13. | | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет | | Знать историю создания балета |
| 14. | | Музыка в театре, кино, на телевидении | Викторина | Распознать роль музыки в фильмах. Выявить связь кино и музыки. |
| 15. | | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл | | Знать отличительные особенности мюзикла |
| 16. | | РОСО Творчество Г. Самоговой | Творческая работа | |

| | | | | |
|-------------------|--|--|-------------------|---|
| 3 четверть | | Что роднит музыку с изобразительным искусством | | Петь ранее изученные песни |
| 17. | | | | |
| 18. | | Небесное и земное в звуках и красках | | Повторить тему урока |
| 19. | | Звать через прошлое к настоящему | | Уметь выявлять, как музыка и изобразительное искусство передаёт один и тот же образ |
| 20. | | Музыкальная живопись и живописная музыка | | Показывать, в каких случаях музыка может возбудить в нашем воображении образы природы |
| 21. | | Колокольность в музыке | Творческая работа | Дать понятие «колокольности» |
| 22. | | Портрет в музыке | Викторина | повторить песню |

| | | | | |
|-------------------|--|---|-------------------|---|
| 23. | | Волшебная палочка дирижера | | Знать известных дирижёров мира. Доучит текст песни |
| 24. | | РОСО Символика Республики Адыгеи | Творческая работа | Прослушать и проанализировать гимн Адыгеи |
| 25. | | Образы борьбы и победы в искусстве | Викторина | Уметь назвать композиторов, которые писали героическую музыку |
| 26. | | Застывшая музыка | | |
| 4 четверть | | Полифония в музыке и живописи | | рассказать о творчестве И.С Баха, выучить термин «полифония» |
| 27. | | | | |
| 28. | | Музыка на мольберте | | Понимать определение композиции и формы. Доучить текст песни до конца |
| 29. | | Импрессионизм в музыке и живописи | | Творчество французского композитора К. Дебюси |
| 30. | | Музыка и изобразительное искусство | Викторина | повторить текст песни |
| 31. | | О подвигах, о доблести и славе... | | Особенности траурной музыки (реквием) |
| 32. | | В каждой мимолетности вижу я миры... | | Повторить тему урока |
| 33. | | РОСО Творчество Т. Керашева | | Повторить ранее изученные песни |
| 34. | | Мир композитора | | |
| 35. | | Обобщающий урок | | |